

Programme

Journée de sensibilisation au handicap spécifique « dys »

Lundi 6 décembre 2021

- **Rappel des textes officiels**, des volontés de l'Etat sur l'accueil du handicap dans les établissements d'enseignement artistique.

- **Rappel de ce qui se passe dans d'autres conservatoires et écoles de musique** ; classes spécifiques, ateliers inclusifs, cours au conservatoire, dans les IME, ...

Marie-Claude Valette, Présidente du RNMH, Réseau national Musique & handicap

Joseph Barbosa, ancien administrateur de l'APF-France Handicap, trésorier du RNMH

Témoignages et Expériences

Conception EL CHAMI, Présidente des Dyslexiques de France, parent d'un enfant reconnu dyslexique. Elle présentera les difficultés rencontrées par les personnes porteuses de dyslexie, comment on la détecte, les difficultés rencontrées par ces enfants, les textes officiels se référant à ce handicap surtout à l'Education Nationale. Conception est de plus administratrice de Occytadys, nouvelle association régionale Occitanie au service des professionnels et des structures autour des troubles dys.

Delphine DECAËNS, diplômée de la Schola Cantorum de Paris et du CRR de St Maur des Fossés, elle est titulaire du DE et **professeur de Piano** depuis plus de 25 ans. Référente Publics empêchés au Conservatoire de Montargis, elle se spécialise très tôt dans l'accueil des élèves en situation de handicap. Malentendante de naissance, cet intérêt est venu normalement, en réponse à ses propres questionnements, devant dès son plus jeune âge compenser et ce sans adaptation ni rééducation particulière. Elle se nourrit de ses formations et recherches sur le sujet pour développer sa propre méthode et obtient différentes **certifications pédagogiques (Martenot, Dolce, Mélodys)**. Elle est également formatrice et conférencière en France et au-delà.

Delphine a une fille diagnostiquée dyslexique et en voyant cela, elle s'est souvenue d'ex élèves ayant arrêté la musique pour les mêmes soucis et de tous ceux qui ont besoin de cours adaptés à cette spécificité. Se pencher sur la question a non seulement aidé sa fille mais aussi ses élèves.

Ewen D'AVIAU de TERNAY, ingénieur en Acoustique et Vibration tout en suivant une formation complémentaire en lutherie et en ébénisterie, créateur de l'Actodyna et de l'Approdéon pour permettre aux personnes dyslexiques, dyspraxiques de pratiquer la musique.

Réunissant tous les Dys dès sa naissance, il s'est penché sur les problèmes des dys et a cherché des méthodes pour leur permettre d'approcher la musique.

Ayant des parents musiciens et, sur scène, dès l'âge de 5 ans, c'est tout naturellement qu'il s'est installé Ingénieur luthier au service des Arts de même qu'il s'est penché sur la perception de la musique par les Dys et les remèdes que l'on pourrait y opposer. : méthode de solfège pour les Dys, création d'un Tempérament pour les dys, instruments pour les dys, ...

Micha STAFFORD est psychologue clinicienne et chef de chœur. Elle a été **professeur de chant choral** au conservatoire d'Antony, psychologue avec des personnes ayant un handicap mental et consultante pour CEMAFORRE, association qui œuvre pour l'accès à la Culture pour Tous. Ayant vu et compris la puissance que pouvait avoir le Chant Choral sur des publics fragilisés, elle se met à son compte pour mener des recherches à ce sujet. Elle intervient en France et en Europe pour des conférences et des formations.

Micha est **Présidente des chorales inclusives** qu'elle a créées et Membre du Conseil d'administration du RNMH.

Micha, porteuse du handicap dyslexique, peut parler de son vécu durant ses études musicales et de tous les problèmes qu'elle a rencontrés. Malgré tous ses handicaps elle a réussi à pratiquer un métier dans la Musique, ce qu'elle désirait et elle a choisi la voix parce que c'est dans cette instrument qu'elle rencontrait le moins de difficultés.

Les intervenants seront présents de 10h à 17h pour répondre aux questions des participants