

9èmes Rencontres Nationales

Programme



Pour découvrir le programme en digital scannez le QR Code



CULTURE & HANDICAP PREMIERS PAS VERS L'INCLUSION

Enjeux, parcours et solutions, pour l'accueil des personnes en situation de handicap dans les structures culturelles

7 & 8 Avril 2023







1er jour - Vendredi 7 Avril

8h30- Accueil des participants

9h15 - Ouverture des Rencontres

par Madame Véronique Laure VERRAEST, vice-présidente de Mâconnais-Beaujolais-Agglomération, chargée de la politique de la ville, des relations avec les organismes et équipements culturels Jean-Pierre MATHIEU, élu communautaire, conseiller de la ville de Mâcon David HURPEAU directeur du conservatoire Edgar Varèse Marie-Claude VALETTE, présidente du RNMH

9h30 - Conférence : Clinique des murs : analyse de "l'inceste focal", la recherche du "même" et la défiance de l'altérité

Jean-Pierre BENAT, psychologue clinicien INSERM, CHU, IRTESS

9h50 - Conférence : Culture et Santé, état des lieux scientifique

Bertrand ROUSSEAU, médecin du sport, médecine physique et de réadaptation, membre de la commission médicale du Comité National
Olympique et Sportif Français

10h - Table ronde : état des lieux des autres lieux d'enseignement Sylvie SIRE, maître de conférence en droit privé, référente handicap pour l'IUT Dijon-Auxerre-Nevers Vanessa VAIZANT, chargée de mission solidarité, handicap, campus inclusif pour l'Université de Bourgogne Isabelle PERRIGOT, référente handicap au Collège Pasteur à Mâcon

10h45 - Table ronde : la réalité dans l'artistique et le médico-social

Damien SEPEAU, enseignant, référent handicap, formateur trouble Dys, représentant la FFEA (Fédération Française des Enseignements Artistiques) Florent GIRAUD, directeur du CRD* de Villeurbanne, représentant l'association Conservatoires de France

Nathalie CACLARD, responsable culture APF-France Handicap
Bruno TOURNADRE, éducateur spécialisé, et Nicolas PALLOT, chansonnier
metteur en scène, pour le projet choral "les Loups Chantants"

Frédéric BEL, aide médico-psychologique au foyer "les Luminaires"

Dominique MODRY, directrice de l'école de musique et de danse
d'Oberhausbergen

^{*} conservatoire à rayonnement départemental

11h45 - Table ronde : le vécu des personnes en situation de handicap pratiquant une discipline artistique :

William THEVIOT, autiste, pianiste concertiste ayant participé au DuoDay avec Madame la ministre de la Culture en novembre 2022

Annick et son fils Clément, communiquant en langue des signes, pratiquant la peinture, l'escalade, l'aviron et le ski

Christelle, accompagnée de Melyna, inscrite à l'atelier Handuo au CRD de Sancé de Cécile BENOIT

Didier JOLY, victime d'un accident, pratiquant la guitare à l'école de musique de Sancé et le théâtre au sein de la troupe "le souffle de l'espoir" Emilie DOUCET, maman de Romy, handicapée moteur, pratiquant le piano au CRD de Mâcon et ayant pratiqué la danse inclusive à Mâcon

Les conférences et tables rondes auront lieu à l'Auditorium du Conservatoire

12h30-13h30 - Repas

Pour ceux qui ont réservé, au" Resto du Palais", 11, rue de la Préfecture à Mâcon

14h-15h30: 1ers Ateliers collaboratifs en groupes

Les groupes ont été constitués par les organisateurs. Votre groupe, ainsi que le numéro de la salle correspondante vous seront donnés à votre arrivée et seront également affichés à l'accueil

Thématiques et questionnements :

Tarification et coût financier de l'accueil : combien et qui finance ?

Personne ressource : qu'attendre du référent handicap et du référent culture

Partenariats entre le médico-social et le culturel : bénéfices, freins...

Formation/sensibilisation: au handicap ou à la culture selon les cas

15h30-16h: pause conviviale

16h-17h30: 2nds Ateliers collaboratifs en groupes

Thématiques et questionnements :

Notre représentation du handicap : avons-nous peur de parler et avec qui ?

Droits et devoirs : l'enjeu du respect de la personne et du dossier médical ?

Communication: comment communiquer sur le handicap sans exclure?

Projets pédagogiques : aménager les cursus ? quand, comment, avec qui ?

17h30-18h30: temps libre: échanges & découverte

Déambulation au sein du Conservatoire : animation, atelier, vidéo...

19h-21h : échanges informels autour d'un verre offert par MBA

2ème jour - Samedi 8 Avril

9h - Accueil

9h30-10h - Retour sur les travaux du vendredi

Restitution des Ateliers collaboratifs

Échange et partage autour des idées émises

10h-11h - Élaboration commune d'un document d'intention

Vade-mecum de l'accueil des personnes en situation de handicap à l'attention des établissements culturels

En séance plénière

11h-11h30 - Compte-rendu de notre observateur :

Jean-Pierre BENAT reviendra sur le déroulement de ces journées

11h30-12h30 : présentation de la cartographie élaborée par le RNMH

Cette plateforme web vise à recenser, présenter les structures proposant une activité artistique (enseignement, apprentissage, pratique, formation, expérience culturelle, médico-social...), en vue de proposer à toute personne en situation de handicap ou à tout établissement médico-social une proposition artistique proche de chez elle (cours, atelier de pratique, artistes, spectacle, animations, instruments adaptés...)

12h30: Fin des Rencontres

13h: Repas de fin de rencontres

Pour ceux qui ont réservé, au restaurant "Laguicheur", 59, rue Philippe Laguiche à Mâcon

Remerciements

Pour leur aide dans l'organisation de ces Rencontres le RNMH tient à remercier particulièrement :

MBA Mâconnais Beaujolais Agglomération

Le Conservatoire Edgar Varèse

L'ensemble des conférenciers et participants à nos tables rondes

L'ensemble des bénévoles

