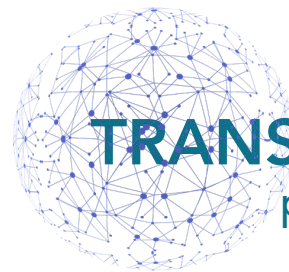


8^e RENCONTRE NATIONALE



TRANSMETTRE, MUTUALISER

pour développer les pratiques artistiques inclusives

27-28 avril 2020

du Réseau national musique et handicap

Lundi 27 avril 2020

- 9h Accueil des participants
- 9h30 **Ouverture de la 8^e rencontre nationale** en la présence de Madame Floriane Mercier, Cheffe du bureau des pratiques et de l'éducation artistiques et culturelles au Ministère de la Culture, de Madame Céline Poulet, secrétaire générale du comité interministériel du handicap et de Madame Sophie Rigault, Maire de Saint-Michel-sur-Orge, Vice-présidente du Conseil départemental de l'Essonne
- 10h Introduction sur le thème de la transmission et de la mutualisation
- 10h30 **Tous ensemble, tous différents...**
Présentation interactive des participants animée par Barth Russo
- 11h30 **Transmettre et mutualiser : buts, motivations, enjeux...**
Témoignages de :
1. Maïla Dive, référent culture APF-France Handicap
2. Gilles Camelin, enseignant au conservatoire de Lons-le-Saulnier
3. Michèle Canos, parent d'enfant en situation de handicap
4. Philippe Khoubesserian et Pierre Cuffini, artistes*
* Le temps de ce 4^e témoignage est prévu à 19h.
- 12h30 Déjeuner
- 14h **Ateliers collaboratifs - La transmission in vivo : quoi ? comment ? pour qui ?**
Participation en petits groupes à chaque atelier (45 mn par atelier)
Atelier 1 : Partager une même musique et s'enrichir de nos perceptions singulières
Atelier 2 : Percevoir et produire du son, nos sens en actions. Intégrer les différences pour faire musique
Atelier 3 : Construire un cadre, communiquer, s'adapter à la diversité pour mieux se comprendre
- 17h Restitution plénière des ateliers
- 18h Apéritif convivial
- 19h Moment musical et témoignages « Artistes et transmission » par Philippe Khoubesserian et Pierre Cuffini
- 20h Fin de la première journée

Mardi 28 avril 2020

- 9h Accueil des participants
- 9h10 Promenade-exposition « À la rencontre de ce(ux) qui nous parle(nt)... » : les outils de transmission des adhérents
- 9h30 **Les outils et les ressources de la transmission et la mutualisation distancielle : leviers, obstacles et amélioration des pratiques**
Atelier en petits groupes
- 11h **La transmission et la mutualisation entre acteurs d'un réseau : l'exemple de la FNAMI** (Fédération Nationale des Associations de Musiciens-Intervenants)
Témoignage de Ouassem Nkhili, enseignant pour le Pôle culturel des Coëvrons, musicien, chef de chœur, formateur, à l'origine de la FNAMI, un réseau de professionnels de l'éducation artistique musicale.
- 12h Clôture de la 8^e rencontre nationale
- 12h30 Déjeuner
- 14h-16h **Conseil d'administration du RNMH ouvert aux adhérents :**
• calendrier prévisionnel 2020
• fonctionnement du réseau

Centre Culturel Baschet

1 rue de Saint-Exupéry
91240 Saint-Michel-sur-Orge

- En voiture : Francilienne N104
Sortie 42 Saint-Michel-sur-Orge/centre
- En Transilien : RER C
Gare de St-Michel-sur-Orge à 300 m

Les partenaires
de la 8^e rencontre nationale
du Réseau national musique et handicap



Réseau
National
Musique &
Handicap

Réseau national musique et handicap
10 rue de l'émeraude 34070 Montpellier
coordination@musique-handicap.fr
06.43.56.92.95
www.musique-handicap.fr



Le RNMH est soutenu
par le Ministère de la culture