

MARDI du RNMH 2 mars 2021

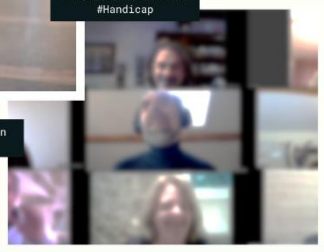
11h-12h30



Mardi
Mardi
Mardi

#InclusionCulturelle
#Handicap

Les Rendez-Vous en
Visio du #RNMH



Guylaine, Delphine, Héléna, Cécile, Stéphane, Joseph, Gilles se sont retrouvés vers 11h et Corinne les a rejoints vers 12h.

Nous avons fait connaissance de Guylaine qui a créé sa structure à Paris « Maestria-Productions ». Elle met en lien pour des projets artistiques des acteurs aussi différents que le monde de la culture, les associations, les établissements d'enseignements, les fondations, le milieu de l'entreprise, ... Elle les accompagne pendant toute la réalisation du spectacle.



Héléna est intervenante musicale en milieu scolaire en Normandie. Elle est également personnellement concernée par le handicap en tant que mère

de trois enfants dyslexiques. Elle suit actuellement une formation MESH pour devenir référente dans son conservatoire et fait remarquer que la présence d'un référent handicap est requis pour garder le label CRD.



Nous avons commencé par un rappel des dernières conférences.

L'originalité du travail sur le ressenti des vibrations procurées par les structures Baschet a suscité l'intérêt de tous pour un travail pédagogique d'éveil aux sons. Joseph a proposé que le RNMH pourrait envisager, dans l'avenir, l'achat d'un instrumentarium Baschet dans le but de le prêter ou le louer aux adhérents pour qu'ils puissent le tester avant d'envisager un achat. Mais il faut prévoir en amont le financement, le local de stockage, le transport et la gestion de ce parc instrumental. Cette proposition a un accueil favorable de la part des présents.

Après un retour sur la conférence de vendredi 26 février, où les témoignages ont prouvé que l'accès à la pratique musicale pour tous est possible ; la discussion s'est orientée sur la perception de l'inclusion du handicap par les publics lors de différentes manifestations artistiques.

Guylaine a évoqué une Artiste plasticienne trisomique, sourde et muette qui expose des objets transformés par une enveloppe de laine.

Joseph a raconté la surprise qu'une jeune fille autiste a provoqué à un gala de danse en se mettant à danser spontanément. Ou encore le choc des visiteurs d'une exposition de tableaux de peintres handicapés mentaux...

Stéphane, témoin du choc d'un public d'habitues à un concert rock comportant des artistes handicapés, se demande s'il faut prévenir d'avance les spectateurs ou au contraire que cela entre dans les mœurs par la répétition de l'expérience?



Pour l'ensemble du groupe il faut maintenir le cap et faire accepter les différences et reconnaître les qualités artistiques avant tout. De grands artistes handicapés sont d'abord des artistes ! Michel Petrucciani, Ray Charles, Art Tatum, Roland Kirk, Glenn Gould, etc...

Tout est une question d'évolution des mentalités, de la société... Corine fait le rapprochement avec l'exemple du prochain James Bond qui sera une James Bond noire ou la présence progressivement plus importante de femmes chefs d'orchestre.

Les exemples ne manquent pas et Joseph en maître du temps met fin à la réunion en faisant remarquer que nous avons toujours tendance à dépasser les horaires prévus et que c'est un signe très positif de l'engagement des participants.

Pour en savoir plus sur
Maestra-Productions
guylaine@maestraproductions.fr
Guilaine Dodane, fondatrice
06.69.56.54.26

Rendez-vous le 9 mars 2021 pour la suite des aventures des Mardis du

